





Design Vincenta Shepparda, který na kovový základ posadil různé tvary.



To, co se na jaře v Milánu na obli vystavní ploše poněkud rozředilo, tady najednou výrazně vystalo. Mluvíme o zajímavé barevné kombinaci, která vás barvou žlutou nedráždí a barvou petrolejovou netlumí, ale celkově v tomto propojení povzbuzuje, ožvuje a působí harmonicky. Všechny valéry petroleje, někdy ředěné až do vodové, se dobře snesou s odstíny žluté. Ale italská oblíbená šedá.

Two.six, to je dobrý design, jednoduché linie a jasné barvy.

Podlaha Bolon inspirovaná tóny švédského lesa.

