

magazine

fin de semana

3 DE NOVIEMBRE DEL 2019

**Especial diseño:
creatividad local,
talento global**

**Un refugio para
los chimpancés**

**El último día
de Pilar Castro**

El poder de Jennifer López

La cantante relanza su carrera de actriz: "Mis mejores años están por llegar"

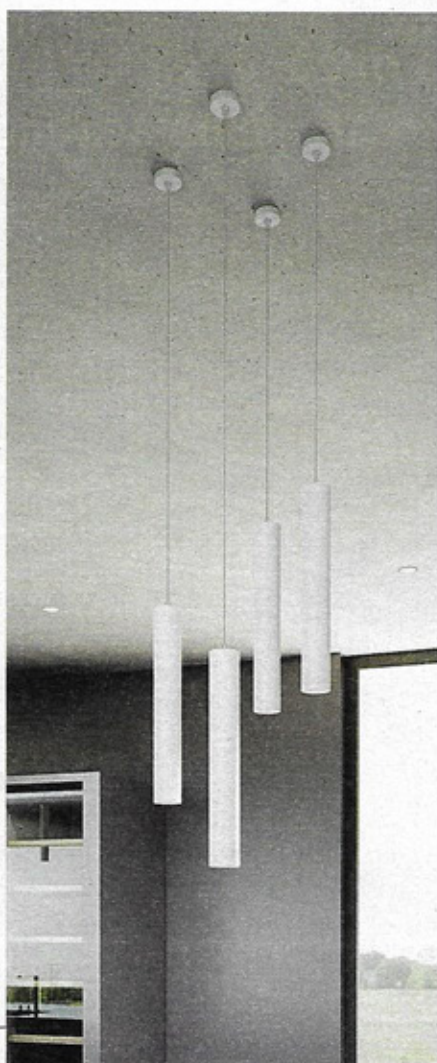


CONEXIONES CREATIVAS

El reposabrazos doblado del sofá *Wallace*, moldeable como cojín para tumbarse, se alinea con lo que se espera de la casa: un lugar cómodo y envolvente, apto para múltiples usos. La polivalencia es un valor imperante. Como en el biombo *Ola*, cuya inspiración –explica la diseñadora Silvia Ceñal– viene de las olas del mar Cantábrico. La naturaleza y sus fenómenos encienden la chispa del proceso de diseño. También abundan el contraste de texturas y el uso de acolchados ligeros, incluso en frontales de mueble. La colaboración con creadores internacionales cuenta con figuras incontestables del diseño que bordan la exquisita proporción y la armonía formal.



2



3



4

1. Más que separar.

Biombo *Ola* de Silvia Ceñal para Ondarreta. Módulos unidos por la base, con estructura acolchada acústica. Con accesorios.

2. **Cálida precisión.** Silla *Quadra* de Mario Ferrarini, de metal y madera, en torno a la mesa *Trestle* de John Pawson, chapada con roble o lacada. De Viccarbe, en Cubià.

3. **Tres ópticas.** Lámpara *Atmos* de suspensión, de Beneito-Faure. Permite

escoger entre tres grados de apertura del haz de luz, de 15° a 60°. Con tecnología *Switch*, ofrece tres tonos de luz.

4. **Con tapizado.** Estante diseño de Juan Ibáñez Lax para Sancal. Librería con puertas, combina tapizado y metal.

5. **Brazo doblado.** Sofá *Wallace* diseño de estudio A.P.O. para Carmenes. Relleno de espuma de poliuretano libre de CFC y duvet de pluma de ganso con micro fibras.



5